

Содержание

Введение.....5

Глава I. Доксография и риторика в контексте античной культуры..... 10

1. Доксографический характер философских сочинений Цицерона 15

 Историко-философские трактаты Цицерона 15

 Развитие доксографии от Аристотеля до Цицерона 19

2. Истоки мировоззрения и творчества Цицерона..... 21

 Письменные источники и живые учителя..... 21

 Анализ и критика римской и эллинистической историографии 24

3. Соотношение философии и красноречия в творческом наследии Цицерона 30

 Взаимное влияние философии и риторики в Греции и Риме с V по I вв. до н. э. 30

 Цицерон как историк и учитель философского красноречия 32

4. Цицерон о сущности и истоках эллинистической и римской философии..... 38

Глава II. Цицерон о смехе и понятии смешного 46

1. Смех и ораторское искусство 48

2. «Теория смеха»: пять общих вопросов..... 52

3. Цицерон о родах смешного	56
4. Эстетический характер концепций смешного у Аристотеля и Цицерона	65
Глава III. Вопросы философии религии в трудах Цицерона	71
1. Цицерон об истоках и характере римской религии.....	81
2. Вопрос о судьбе и проблема истинности высказываний о будущем	92
3. Трактаты Цицерона «О дивинации» и «О природе богов»	101
<i>Вместо заключения.</i>	
О гуманизме Марка Туллия Цицерона	111
Литература	126