

Inhalt

Einleitung	5
Der Klassenkampf	11
Der Krieg der Städte	27
Die Heirat	51
Sozialgeschichte und Ideenentwicklung in China und Griechenland vom 6. bis zum 2. Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung	73
I. China	73
II. Griechenland	81
Die Gesellschaft der Götter	94
Das Reine und das Unreine	113
Zwischen Tieren und Göttern	132
Der Prometheusmythos bei Hesiod	170
I. Erste Ebene: Formale Analyse der Erzählung	170
II. Zweite Ebene: Analyse der semantischen Inhalte	179
III. Dritte Ebene: Der sozio-kulturelle Kontext	183
Der Mythos	188
I. Mythos und Logos	188
A. Rede und Schrift	189
B. Vom Mythos zu Geschichte und Philosophie	193
C. Formen und Ebenen des Mythos	196
D. Mythen und Mythologie	199
E. Der Mythos zwischen Absurdität und Allegorie	202
F. Griechische Mythologie und abendländisches Denken	206
II. Anfänge einer Wissenschaft von den Mythen	209
A. Mythos und Sprache: Die Schule der vergleichenden Mythologie	211
B. Mythos und soziale Entwicklung: Die anthropologische Schule in England	211
C. Mythos und Literaturgeschichte: Die historische Philologie	213
D. Der geistige Horizont der Mythenforschungen	216

III. Der Mythos heute	218
A. Symbolismus und Funktionalismus	219
B. Ein neuer Ansatz: Von Marcel Mauss zu Georges Dumézil	224
C. Der Strukturalismus von Claude Lévi-Strauss	229
IV. Lektüren und Probleme des Mythos	235
<i>Anmerkungen und Literaturhinweise</i>	243