

Содержание

Введение	7
Глава 1. Природные условия и особенности общественной жизни Древней Греции	18
1. Географические особенности природы Древней Греции	18
2. Влияние климата и эстетического воспитания на облик древних греков	21
3. Общественное устройство древнегреческих городов-полисов...	23
Глава 2. Миф – как слово. Возникновение и эволюция Древнегреческой мифологии	28
1. Истоки и архаический период греческой мифологии	28
2. Олимпийская мифология	40
3. Эпоха героической мифологии	50
4. Функциональное и эстетическое значение словесных наименований античных богов и героев	65
5. Амбивалентная особенность греческих мифов: эстетическая структура и агональная процессуальность	75
Глава 3. Становление и эволюция Древнегреческого эпоса. «Илиада» и «Одиссея» Гомера	86
1. Типологические особенности «Илиады» Гомера как высшего образца эпического искусства древности (в интерпретации Гегеля)	86
2. Эстетические и структурно-динамические особенности композиции «Илиады»	106
3. Изобразительные и выразительные функции языка «Илиады»	119
4. Характеры богов и героев в «Илиаде»	143
5. Композиционные и языковые особенности «Одиссеи»	155

Глава 4. Античная поэзия	172
1. Эпическая поэзия Гесиода	172
2. Изобразительные и выразительные особенности хоровой лирики	179
3. Общественные функции и личностный аспект сольной лирики	197
Глава 5. Архитектура Древней Греции	210
1. Социокультурные функции древнегреческой архитектуры	210
2. Символическая архитектоника египетской архитектуры	212
3. Эстетическое своеобразие греческой архитектуры	223
4. Парфенон как идеальный образец аттической архитектуры	228
5. Уникальное эстетическое своеобразие Эрехтейона	236
6. Синтез архитектуры, скульптуры и живописи в храмах Акрополя	238
ω Глава 6. Изобразительное искусство Древней Греции	252
1. Возникновение скульптуры в период архаики	252
2. Эволюция скульптурных изображений мифологических богов и героев	258
3. Изображение богов и мифических героев в аттической скульптуре	262
4. От абстрактных образов греческого мифа к скульптурным портретам выдающихся общественных деятелей Греции	267
Глава 7. Театральное искусство Древней Греции	288
1. Театр в эпоху расцвета культуры и искусства в Афинах	288
2. Эволюция театрального искусства в кризисный период греческой демократии	300
Заключение	316
Список использованной литературы	317