

## Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung .....	5
I. Ein textkritisches Problem im Ajitasenavyākaraṇa .....	9
II. Fensterbeschläge buddhistischer Klöster .....	12
III. Türen und Schlösser nach Texten der Theravāda-Schule....	14
IV. Vom Sutta- zum Vinaya-Piṭaka: Die materielle Kultur .....	25
V. Schlüssel und Riegel .....	30
VI. Der Bettelstab ( <i>khakkharaka</i> ) nach den Mūlasarvāstivāda- Texten .....	35
VII. Die Almosenschale: Tragevorrichtung und Aufbewahrung..	38
VIII. Der Bettelstab ( <i>khakkharaka</i> ) in den Bildwerken.....	47
IX. Asketen und ihr <i>tridaṇḍa</i> mit <i>kamaṇḍalu/kunḍikā</i> .....	51
X. Der <i>kattaradaṇḍa</i> der Theravādin.....	68
XI. Darstellungen des Nirvāṇa und Vinaya-Schulen .....	77
XII. Der Bettelstab ( <i>khakkharaka</i> ) im Ajitasenavyākaraṇa .....	80
Abkürzungsverzeichnis.....	82
Index .....	85