

Кузнецов В.Д.

О времени основания Фанагории

[Stable URL: <http://elar.uniylar.ac.ru/jspui/handle/123456789/3668>]

[Публикация работы:]

Кузнецов В.Д. 2010: О времени основания Фанагории // Древности Боспора. 14, 313-321.



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ЦЕНТР АНТИКОВЕДЕНИЯ
ЯРОСЛАВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМ. П.Г. ДЕМИДОВА
ЯРОСЛАВЛЬ, РОССИЯ

THE SCIENTIFIC & EDUCATIONAL
CENTRE FOR CLASSICAL STUDIES
AT YAROSLAVL DEMIDOV STATE UNIVERSITY
YAROSLAVL, RUSSIA

DAS WISSENSCHAFTLICHE FORSCHUNGS- UND STUDIENZENTRUM
FÜR DIE GESCHICHTE,
KULTUR UND RECHT DER ANTIKE
DER STAATLICHEN DEMIDOW-UNIVERSITÄT JAROSLAWL
JAROSLAWL, RUSSLAND



РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ АНТИКОВЕДОВ
RUSSIAN SOCIETY OF CLASSICAL STUDIES



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОНД
«ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РИМСКОГО ПРАВА»
ЯРОСЛАВСКИЙ ФИЛИАЛ
THE RESEARCH AND EDUCATIONAL FOUNDATION
“THE CENTRE FOR ROMAN LAW STUDIES”
YAROSLAVL BRANCH



ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. П.Г. ДЕМИДОВА
YAROSLAVL DEMIDOV STATE UNIVERSITY



В.Д. Кузнецов
(Институт археологии РАН)

О времени основания Фанагории*

Дата основания Фанагории не вызывает особых затруднений. Она находится в гораздо более выигрышном положении по сравнению с большинством других боспорских и в целом северопричерноморских городов. Действительно, поскольку по сообщению древних авторов апойкия была выведена теосцем Фанагором, обычно исследователи связывают вывод двух колоний — Абдеры и Фанагории — с осадой Теоса Гарпагом [Кузнецов, 2001, с. 228]. Это событие приходится на 540-е годы до н.э. [Graham, 1992, p. 48.] Казалось бы, на этом тему можно было бы считать закрытой. Тем не менее представляется вполне оправданным еще раз обратить на нее внимание. Необходимость этого заключается хотя бы в том, что до сих пор нет исследования, в котором были бы подробно рассмотрены наиболее ранние материалы, происходящие из раскопок Фанагории. Такая работа предполагается после завершения исследований слоев архаического времени, которые осуществляются в настоящее время на территории исторического ядра города (раскоп «Верхний город»). В этой же небольшой статье можно сосредоточить внимание на следующем несколько необычном обстоятельстве. В большинстве случаев время основания античных поселений основывается на керамике, как правило, расписной. Известно, что такая керамика датируется довольно точно. Однако в ряде случаев такие датировки довольно расплывчаты. В частности, так обстоит дело с восточноионийской посудой, которая постепенно сходит с торговой сцены примерно в середине VI в. до н.э. В связи с этим не лишена смысла попытка уточнить некоторые датировки такой керамики на основе наиболее ранних образцов ионийской посуды, исходя из довольно точной датировки основания Фанагории.

Сначала вернемся к вопросу о датировке основания апойкии на месте Фанагории. Некоторое время назад автор этих строк попытался показать, что основание Фанагории могло произойти не напрямую из Теоса, а из ее колонии Абдеры [Kuznetsov, 2000–2001, p. 67–77]. Основания для такого вывода таковы. О метрополии Фанагории мы знаем от авторов позднего времени. Так, Евстафий

* Работа выполнена в рамках темы «Урбанизм греческих колоний Понта в архаический период (на примере Фанагории)», финансируемой РГНФ (№ 09-01-00528а).

в комментарии к Дионисию Перизегету указывает на то, что Фанагорию основал «теосец Фанагор» (Φαιναγόρεια, ἣν ἔκτισε Φαναγόρας ὁ Τήϊος) (GGM II, 549, p. 324.36–41 = Arr. Bith. fr. 55. Ed. Roos). Псевдо-Скимн (GGM I, 886, 887, p. 232) передает чьи-то слова об основании Фанагории теосцами (Τήϊους λέγουσιν οἰκίσαι ποτέ). Однако в двух главных сообщениях о переселении теосцев πανδημεί, рассказах Геродота и Страбона (Herod. 1.168; Strabo 14.1.30), говорится только об Абдере. Фанагория отсутствует в обоих текстах. Геродот, например, не только не упоминает Понт, но вполне определенно утверждает, что все теосцы отплыли на кораблях во Фракию (ἐσβάντες πάντες ἐς τὰ πλοῖα ἐπὶ τῆς Θρηίκης).

Таким образом, из письменных источников следует только то, что Фанагория была основана теосцами. Однако это совершенно не исключает того, что Фанагория была основана «транзитом» через Абдеру, которая находилась в первые годы своего существования в тяжелой ситуации из-за войн с фракийским племенем пеонов (Pind. Paе. 2.59-70). Жители же Абдеры еще долго называли себя теосцами (Herod. 1.168), что и стало основанием для утверждения об основании Фанагории Теосом одновременно с Абдерой [Herrmann, 1981, S. 29]¹.

Выведение апойкии в Абдеру из Теоса принято относить к 545 г. до н.э. [Graham, 1992, p. 48; Koukouli-Chrysanthaki, 2004, p. 242; Chryssanthaki-Nagle, 2007, p. 28]. Если мы считаем, что Фанагория была основана из Абдер несколько позднее, то о какой дате может идти речь? Очевидно, что определить эту дату вплоть до года вряд ли реально. Можно лишь предположить, что это событие произошло лишь спустя несколько лет после выведения Абдеры. В пользу такого вывода свидетельствуют следующие факты. Во-первых, с самого начала теосцы в Абдере столкнулись с враждебностью пеонов, что повлекло за собой тяжелую и продолжительную войну, которая длилась, по мнению Э. Грейема, около 30 лет [Graham, 1992, p. 49–51]. Эта крайне неблагоприятная ситуация сразу же могла создать условия для выселения части колонистов в новую апойкию, на этот раз в Фанагорию. Во-вторых, подтверждением небольшого временного промежутка между основаниями двух теосских колоний служит факт реколонизации самого Теоса из Абдеры, которая произошла спустя несколько лет после осады города Гарпагом [Кузнецов, 2001, с. 232]. Возвращение теосцев можно объяснить не только ностальгией по утраченной родине, но и трудными условиями жизни во Фракии. Отсюда следует, что Фанагория была основана в течение ближайших после выведения Абдеры лет, например, около 540 г. до н.э.

Несмотря на многолетние раскопки в Фанагории, слои времени основания города были обнаружены лишь в 1970-е годы. Они находятся не на берегу Таманского залива, как долгое время полагали исследователи, а в центральной части города на холме, находящемся на краю верхнего плато городища. Здесь с севера на юг проходит ложбина, которая служит природным сообщением между нижним и верхним городом. Эта ложбина и склон верхнего плато образуют естественную защиту холма. В более позднее время на этом месте находился акрополь.

¹ Й. Эрсой полагает, что в основании Абдеры, Фанагории и других причерноморских городов принимали участие жители Клазомен [Ersoy, 2004, p. 63].

Раскопки, которые осуществляются на этом холме, обнаружили жилые кварталы, состоящие из домов, построенных из сырцовых кирпичей без фундамента. Некоторые из этих домов, как показывают материалы из них и стратиграфические наблюдения, были построены в третьей четверти VI в. до н.э., т.е. в период основания города. Большинство домов (если не все) имели дворы. Площадь такого домохозяйства могла превышать 65 м². Среди построек архаического времени выделяется сооружение общей площадью 75 м², построенное из сырцовых кирпичей на каменном фундаменте. Очевидно, что оно имело общественный характер, хотя трудно что-либо сказать конкретно о его функциональном назначении.

Очень важны попытки определить размеры архаического города начального периода его существования. В свое время В.С. Долгоруков определил площадь города архаического времени в 20–22 га [Долгоруков, 1990, с. 31]. В своих расчетах он опирался в первую очередь на характерные особенности топографии города. Такой подход следует признать крайне умозрительным. Например, В.С. Долгоруков считал, что северной границей города служил морской берег, поскольку «представляется маловероятным, чтобы основатели Фанагории построили город не по самой береговой линии, а несколько в глубине» [Там же]. Однако раскопки, проводившиеся в 2004 г. в полосе прибоя при помощи отсечной дамбы, показали, что на материке здесь лежит слой IV в. до н.э. [Кузнецов, 2009, с. 200, 201].

В настоящее время можно утверждать, что на нижнем плато городища пока не зафиксированы слои времени основания апойкии. Они также отсутствуют к югу и к востоку от холма, на котором находилось историческое ядро города. Все это дает основание заметно уменьшить площадь раннего города, которую предложил В.С. Долгоруков. Сейчас можно констатировать, что переселенцы построили город, который находился на холме «Верхний город» и занимал площадь от одного до двух га. Понимая, что эти цифры остаются неокончательными и для их подтверждения или опровержения нужны дополнительные археологические исследования, мы можем теоретически допустить, что ранняя Фанагория занимала несколько большую площадь. Однако речь не может идти о том, чтобы увеличить эту площадь на целый порядок. Можно предположить, что ранние слои продолжались к югу от холма «Верхний город» в соответствии с рельефом местности еще на 60–70 м. В таком случае город мог занимать 2–2,2 га.

Как бы то ни было, сейчас является очевидным, что в момент основания Фанагория была относительно небольшим поселением. Количество населения, прибывшего в новую апойкию, вряд ли превышало максимально возможную цифру в несколько сотен человек. Данные о количестве жителей в Теосе (тем более в архаический период), конечно, отсутствуют. Имеется лишь указание в одной из надписей конца IV в. до н.э. о том, что в городе было 600 зажиточных граждан (Syll.³ 344.116). На этом основании Ф. Готье предположил, что в Теосе было, по крайней мере, 2000–3000 граждан [Gauthier, 1990, p. 86]². Все это может

² Можно считать, что вместе с гражданами во время осады города персами Теос покинули не только граждане, но и другие категории населения.

косвенно подтверждать предположение о том, что жители Теоса не выселились одновременно в два города — Абдеру и Фанагорию.

Теперь обратимся к некоторым образцам наиболее ранней керамики, которые были найдены во время раскопок в Фанагории. Хорошо известно, что в первой половине VI в. до н.э. (и раньше) в городах Северного Причерноморья доминирует ионийская расписная керамика. Начиная примерно с середины столетия ее импорт резко сокращается, и она замещается аттической чернофигурной посудой. Отрезок времени, когда прекращается экспорт ионийской керамики (специально посуды «стиля диких козлов», по Р. Куку), обычно определяется приблизительно — около середины VI в. до н.э. [см.: Cook, Dupont, 1998, p. 56; Cook, 1997, p. 114]. Действительно, если в апоikiaх, основанных еще в первой половине VI в., североионийская керамика представлена довольно хорошо, то в слоях второй половины века, как правило, встречаются в основном образцы так называемой «ионийской полосатой керамики» (амфоры, ойнохои, килики, чаши, миски). Например, в соседних с Фанагорией Кепях и Гермонассе довольно многочисленны различные типы североионийской керамики, в том числе «стиля диких козлов» (амфоры и ойнохои, кратеры, тарелки с меандром по краю, ионийский чаши, килики с розетками из точек, цветками лотоса и др.) [Сидорова, 1987, с. 110, 114 рис. 3; Финогенова, 2006, с. 351, 352, табл. 1, 2; Кузнецов, 1991, с. 38–48]. Если эта керамика датируется серединой VI в. до н.э. или даже несколько раньше³, то теоретически она не должна присутствовать в слоях поселений, основанных после этой даты.

Итак, примеры наиболее ранней керамики из раскопок последних лет в Фанагории. Среди них заметное место занимают фрагменты ионийских киликов, украшенных полосами лака, розетками по венчику и венком лучей вокруг ножки (рис. 1. 1–7). Они ведут свое происхождение от чаш с изображением птицы и производились в первой половине VI в. до н.э., однако наиболее поздние экземпляры переходят во вторую половину столетия [Cook, 1997, p. 111; Cook, Dupont, 1998, p. 26]. Поздние варианты отличаются более тонкими стенками и более узкой полосой на венчике, где расположены розетки [Кузнецов, 1991, с. 44]⁴.

Типология и хронология так называемых «ионийских чаш» (ionian cups) хорошо разработана (см.: Villard, Vallet, 1955, p. 23 ff; Boardman, Hayes, 1966, p. 111–115; Boldrini, 1994, p. 137–174). Наиболее ранние обломки из Фанагории относятся в целом ко времени после 580 г. до н.э. (тип В, по Виллару-Валле) (рис. 1. 8–11). Прекращение их производства относили к 540 г., но раскопки в городах Великой Греции (в частно-

³ Р. Кук пишет по поводу late wild goat style: «How long the style lasted is still uncertain, perhaps till the 550s» [Cook, 1997, p. 114]. См. также: [Boardman, Hayes, 1966, p. 41–46].

⁴ Л.В. Копейкина относил килик такого типа из Ольвии еще к первой половине столетия, но сопровождающий материал показывает, что речь идет о второй половине века [Копейкина, 1976, с. 134; то же: Vinogradov, 1999, p. 288]. Однако А.В. Буйских отметила, что наиболее поздние экземпляры доживают до конца VI в. до н.э. [Bujskikh, 2007, p. 502, 503].

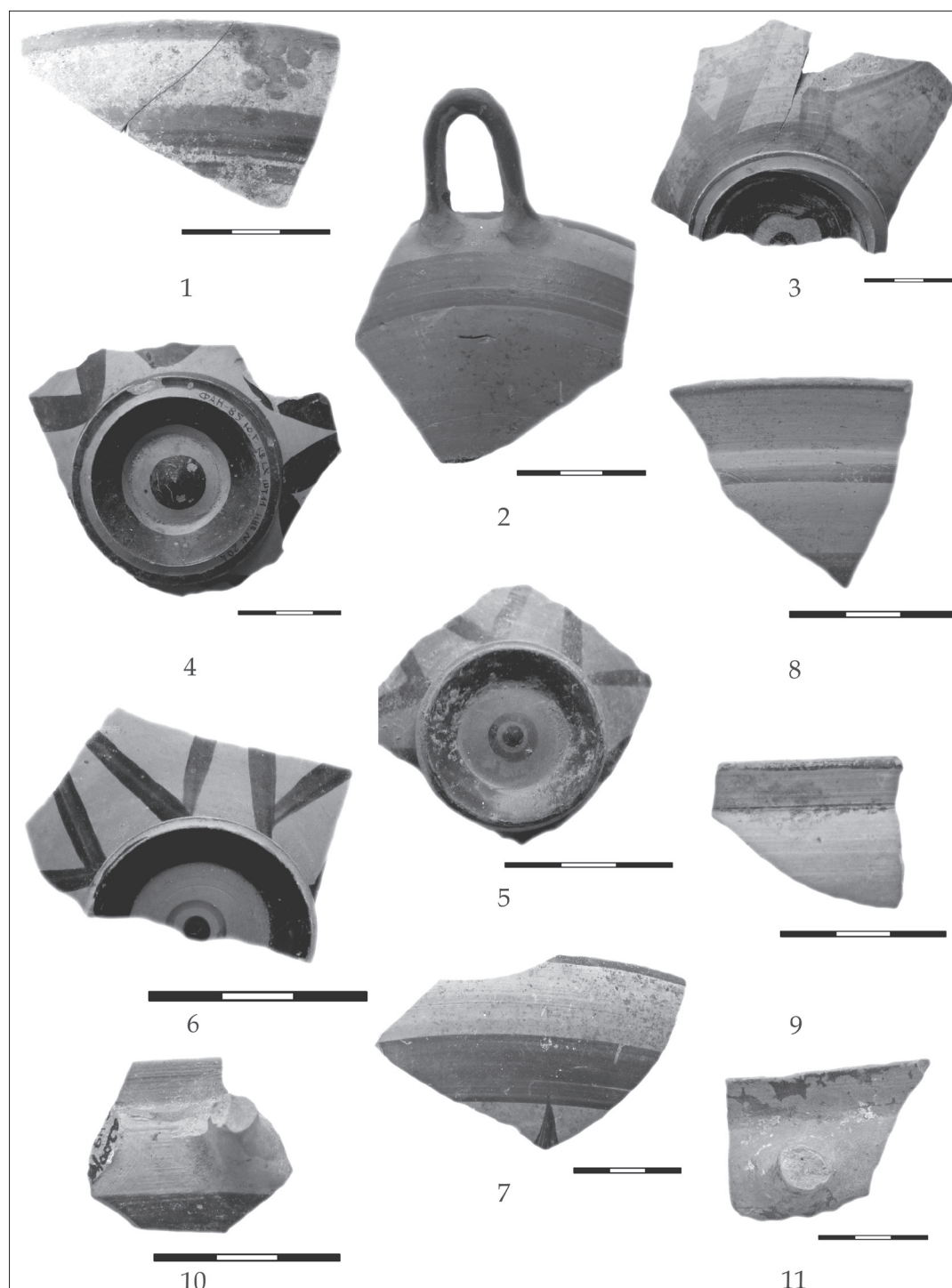


Рис. 1. Фрагменты ионийских киликов (1–7) и «чаш» (ionian cups, 8–11)
из раскопок Фанагории

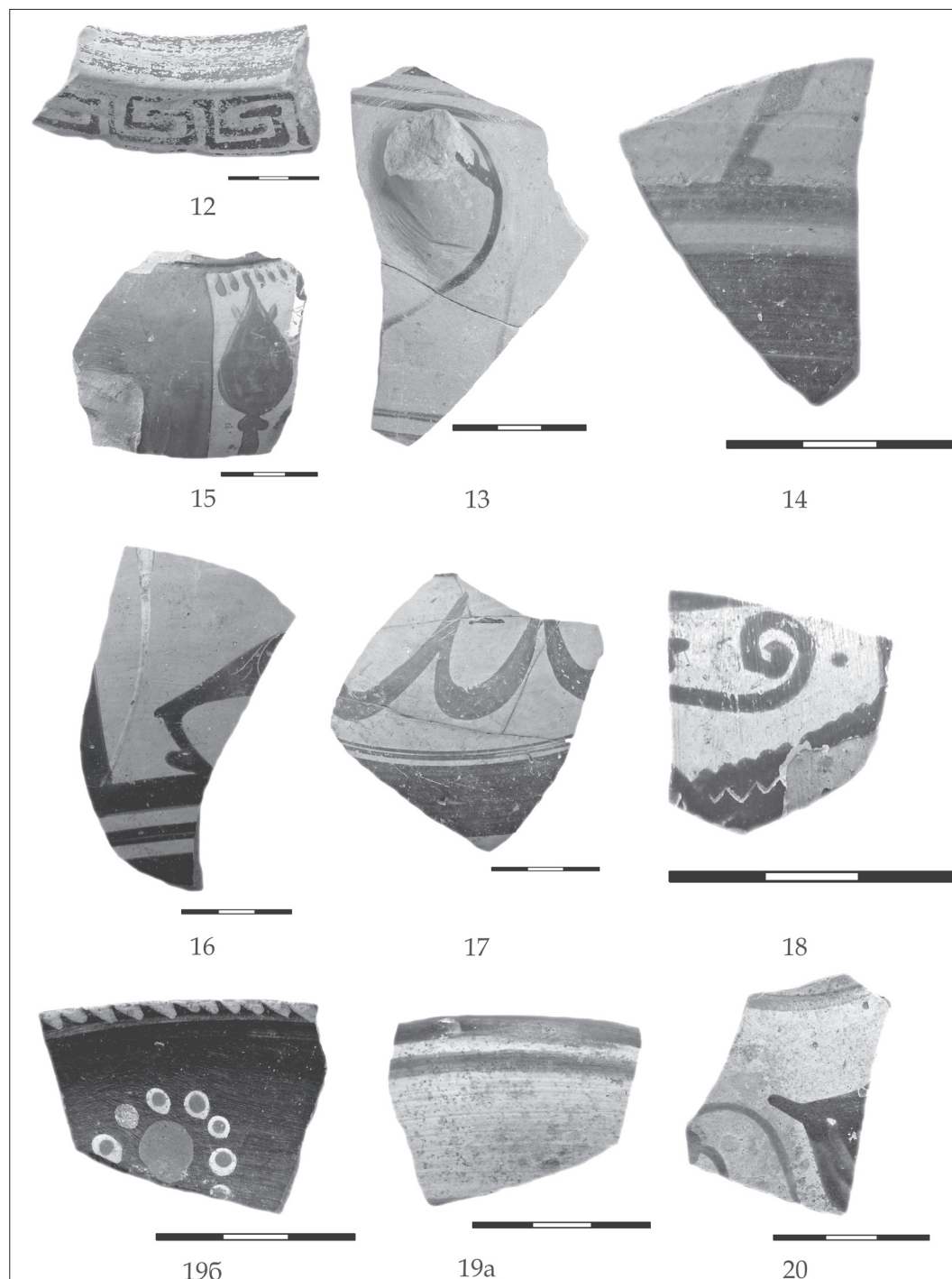


Рис. 2. Фрагменты кратера (12), кубка (19) и «закрытых форм» (13–18, 20)
из раскопок Фанагории

сти, в Велии) показывают их наличие в слоях более позднего времени [Boldrini, 1994, p. 163; Fiammenghi, 1994, p. 80 fig. 113]. Однако А.В. Буйских указывает на отсутствие ионийских чаш в комплексах второй половины VI в. до н.э. в Ольвии [Bujskikh, 2007, p. 503].

Наряду с этими находками в Фанагории обнаружено небольшое количество керамики, которую традиционно уверенно относят к первой половине VI в. до н.э. К ним, в частности, принадлежит край кратера, украшенный меандром (рис. 2. 12), которые обычно датируют второй четвертью столетия [Walter-Karydi, 1973, S. 80; см.: Boardman, Hayes, 1966, p. 42, pl. 31, 605; Alexadrescu, 1974, p. 141, 142, cat. 56, 60–62]. К позднему этапу стиля диких козлов относятся два небольших фрагмента закрытых сосудов (амфор или ойнохой) (рис. 2. 13, 14). Этим же временем датируются два обломка с неясными сюжетами, которые выполнены в чернофигурной технике (рис. 2. 15, 16) [Cook, 1997, p. 112; Cook, Dupont, 1998, p. 56]. Довольно многочисленны амфоры, украшенные полосами лака, волнообразным и S-образным орнаментом (рис. 2. 17). Они датируются первой половиной VI в. до н.э. [Boardman, Hayes, 1966, p. 42, pl. 29, 587], однако совершенно очевидно, что переходят и во вторую половину столетия.

Еще одна категория керамики — хиосская керамика с различными изображениями по белой облицовке (классификацию хиосской расписной керамики см.: [Lemos, 1991]). На одном из них сохранилась часть фигуры сфинкса, выполненной в чернофигурной технике (рис. 2. 18). Этот фрагмент относится к группе Е чернофигурного стиля «сфинкс и лев» (Sphinx and Lion style), по классификации А. Лемос. Исследовательница считает, что он появился в 560-е годы до н.э. и просуществовал не более десятилетия, прекратив свое существование к середине столетия [Lemos, 1991, p. 187]. Находка в Фанагории дает основание полагать, что эта категория хиосской керамики производилась и в 540-е годы. От одного из хиосских кубков сохранился край (рис. 2. 19). С внешней стороны на нем изображение отсутствует (оно было правее или левее), а на внутренней — изображена розетка из пурпурных и белых точек. Этот фрагмент, как и еще один обломок закрытого сосуда, на котором видна часть хвоста животного (рис. 2. 20), можно также датировать 40-ми годами VI в. до н.э.

В заключение еще раз отметим, что Фанагория была основана примерно около 540 г. до н.э. Эта дата является своеобразным *terminus ante quem* для некоторых категорий ионийской керамики, в частности для сосудов «стиля диких козлов» и хиосских расписных кубков Sphinx and Lion style.

В связи с этим отметим один момент, касающийся истории Абдера. Как известно, впервые Абдера была основана в 654 г. до н.э. клазоменцами под руководством Тимесия [Skarlatidou, 2004, p. 249]. Изначально исследователи полагали, что клазоменская колония прекратила свое существование (из-за враждебности местного населения) до выведения апойкии Теосом. Однако в последнее время все больше склоняются к идее о том, что к моменту прибытия теосцев клазоменская Абдера продолжала существовать. Основанием для этого служит, как пишет Х. Кукули-Хрисантаки, небольшое количество керамики второй чет-

верти VI в. до н.э. (в том числе ионийские полосатые килики с розеттами и изображениями глаз) [Koukouli-Chryssanthaki, 2004, p. 241, fig. 19]⁵. Мы видели, что эта керамика могла производиться и в 540-е годы. Поэтому вывод о том, что теосская Абдера была выведена в клазоменскую необходимо обосновать новыми находками соответствующего времени.



Список литературы

Долгоруков, 1990. Долгоруков В.С. Некоторые вопросы истории и топографии ранней Фанагории // КСИА. 197.

Копейкина, 1976. Копейкина Л.В. Итоги исследования архаической Ольвии // Художественная культура и археология античного мира. М.

Кузнецов, 1991. Кузнецов В.Д. Келы: ионийская керамика // СА. 4.

Кузнецов, 2001. Кузнецов В.Д. Метрополия Фанагории // ДБ. 4.

Кузнецов, 2009. Кузнецов В.Д. Новейшие исследования в Фанагории // Археологические открытия 1991–2004 гг. Европейская Россия. М.

Сидорова, 1987. Сидорова Н.А. Архаическая керамика из раскопок Гермонассы // СГМИИ. 8.

Финогенова, 2006. Финогенова С.И. Архаическая керамика Гермонассы из раскопок последних лет // ДБ. 9.

Boardman, Hayes, 1966. Boardman J., Hayes J. Excavations at Tocra 1963–1965. The Archaic Deposits I. Oxford.

Boldrini, 1994. Boldrini S. Le ceramiche ioniche. Bari.

Bujskikh, 2007. Bujskikh A. The Earliest East Greek Pottery from Olbia Pontica // Frühes Ionien. Eine Bestandsaufnahme. Hrsg. von J. Cobet, V. von Graeve, W.-D. Niemeier, K. Zimmermann. Milesische Forschungen. Band 5. Mainz am Rhein.

Cook, 1997. Cook R.M. Greek Painted Pottery. L.–N.Y.

Cook, Dupont, 1998. Cook R.M., Dupont P. East Greek Pottery. L.–N.Y.

Chryssanthaki-Nagle, 2007. Chryssanthaki-Nagle K. L'histoire monétaire d'Abdère en Thrace (VI^e s. av. J.-C. – II^e s. après J.-C.). Athènes.

Ersoy, 2004. Ersoy Y.E. Klazomenai: 900–500 BC. History and Settlement Evidence // Klazomenai, Teos and Abdera: Metropoleis and Colony. Ed. by A. Moustaka, E. Scarlatidou, M.-C. Tzannes and Y. Ersoy. Thessaloniki.

Fiammenghi, 1994. Fiammenghi C.A. Velia. Acropoli. In saggio di scavo nell'area del tempio ionico // Velia. Studi e ricerche. A cura di G.Greco, F.Krinzinger. Modena.

⁵ К сожалению, на фотографии черепки очень мелкие.

- Gauthier, 1990. Gauthier Ph. *Quorum et participation civique dans les démocraties grecques* // *Cahiers du Centre Gustave-Glotz*. 1.
- Graham, 1992. Graham A.J. *Abdera and Teos* // *JHS*. 112.
- Herrmann, 1981. Herrmann P. *Teos und Abdera im 5. Jahrhundert v.Chr. Ein neues Fragment der Teiorum Dirae* // *Chiron*. 11.
- Koukouli-Chysanthaki, 2004. Koukouli-Chysanthaki Ch. *The Archaic City of Abdera // Klazomenai, Teos and Abdera: Metropoleis and Colony*. Ed. by A. Moustaka, E. Scarlatidou, M.-C. Tzannes and Y. Ersoy. Thessaloniki.
- Kuznetsov, 2000–2001. Kuznetsov V.D. *Phanagoria and its Metropolis* // *Talanta*. XXXII–XXXIII.
- Lemos, 1991. Lemos A.A. *Archaic Pottery of Chios. The Decorated Styles*. Vol. I–II. Oxford.
- Skarlatidou, 2004. Skarlatidou E. *The Archaic Cemetery of the Klazomenian Colony at Abdera* // *Klazomenai, Teos and Abdera: Metropoleis and Colony*. Ed. by A. Moustaka, E. Scarlatidou, M.-C. Tzannes and Y. Ersoy. Thessaloniki.
- Villard, Vallet, 1955. Villard G., Vallet F. *Megara Hyblaea V. Lampes du VII^e siècle et chornologie des coupes ioniennes* // *Mélanges d'archéologie et d'histoire*. Vol. 67.
- Vinogradov, 1999. Vinogradov Yu.A. *Selected Findings from the Myrmekion Acropolis* // *Études et travaux*. XVIII. Centre d'archéologie méditerranéenne de l'Académie Polonaise des sciences. Varşzawa.
- Walter-Karydi, 1973. Walter-Karydi E. *Samische Gefässe des 6. Jahrhunderts v. Chr. Samos. Band VI.1*. Bonn.



Summary

V.D. Kuznetsov
On the Foundation Date of Phanagoria

This article deals with the issue of Phanagoria's date of founding. The author confirms his earlier conclusion that Phanagoria was founded not directly from Teos but from Abdera. This event is likely to have taken place around 540 B.C. The article presents a publication of several pottery sherds which are the earliest ceramic samples from Phanagoria, dated by the author to the beginning of the third quarter of the 6th century B.C. on the basis of the established date of Phanagoria's foundation.